

OPEN-AIR-SOMMER IM „FRÜHLINGS“-THEATER JARO

Das Theater Jaro ist das einzige Theater für Kinder von zwei bis zwölf Jahren in Wilmersdorf. Im Folgenden wird sein neuestes Stück vorgestellt und auf sein Sommerprogramm hingewiesen.

Jaro kommt aus dem Tschechischen und heißt Frühling – und ist außerdem seit über dreißig Jahren der Name eines Kinder-



Theaterraum und Bühne

Foto: Michael Roeder

theaters, eines von über zwei Dutzend Kinder- und Jugend-Theatern in Berlin. In Wilmersdorf ist es allerdings das einzige. Zwanzig Jahre nach seiner Gründung durch die tschechisch-stämmige Katja Behounek-Pölzer und Martin Pölzer zog es 2011 in eigene Räume in der „Schlange“ und zeigt seitdem dort seine

Stücke für Kinder zwischen zwei und zwölf Jahren. Derweilen sind es 19, und auf das neueste – „Zaubertatzes Wunderworte“ – soll einmal geschaut werden.

„Zaubertatzes Wunderworte“

In diesem Stück für Kinder ab fünf Jahre retten die Katze Dolly und die entflozene Laborratte Tristan ihr Zuhause, einen kleinen Buchladen, vor dem Abriss durch einen Profit-hai, der dort einen Neubau hinstellen will. Dabei hilft ihnen ein Rabe, der sie als ihr Mentor auf eine Reise schickt, an deren Ende sie ins Land der ungelesenen Bücher gelangen, mit dem Auftrag: „Belebt diese grauen Bücher, damit die Phantasie nicht stirbt!“

Tatsächlich geht es um eine Wiederbelebung dessen, was Bücher für Menschen bedeuten können. Katja Behounek-Pölzer beschreibt es so: „Bücher können uns die Welt erklären und neue Welten erschließen. Sie können uns Kraft geben, indem sie uns innerlich stärken und dabei helfen, Krisen zu überwinden. Schön wäre es, wenn die Menschen wieder ihre Bücherhelden von früher beleben.“ Die beiden Tiere werden auf diese Weise zur Zauberkatze und zum Drachen und retten schließlich außer dem Buchladen auch das Land der Geschichten und der Phantasie – und da das Bühnenbild auf einem Lastenfahrzeug transportiert und gespielt werden kann, ist diese Rettung in jeder Kita und Schule möglich.



Buchhändlerin und Katze Dolly

Foto: Michael Roeder

Bel. Woche '8'22

WEITERE INFORMATIONEN:

Theater Jaro, Schlagenbader Straße 30 (Ecke Wiesbadener Straße), 14197 Berlin, Telefon: 341 04 42, www.theater-jaro.de, mail@theater-jaro.de
Zur Geschichte des Theaters siehe Heft August/September 2012.

Offensive Kulturbus: offensive-tanz.de/de/events/kulturbus

Zum Theater

Als Katja Behounek-Pölzer und Martin Pölzer ihr Theater gründeten, reizte sie vor allem, für ein junges Publikum



Katja Behounek-Pölzer

Foto: Theater Jaro

spielen: „Man muss Geschichte ganz anders erzählen, denn Kinder sind extrem ehrlich. Wenn es nicht packt, dann sagen sie es. Man muss sie also bezaubern, in die Geschichte reinnehmen. Dann rufen sie in die Aufführung rein und ergreifen Partei.“ Das geschieht im Theater Jaro durch eine Mischung von Schauspielern und Puppen dazu Live-Musik. Offenbar findet das so guten Anklang, dass das Theater Jaro bei der „Offensive Kulturbus“ besonders häufig angefragt wird. (Seit September 2021 gibt es für Schulen und Kitas diese senatsgeförderte Möglichkeit von kostenlosen Transports zu 40 Spielorten.)

In der Zeit der Pandemie musste auch das Theater Jaro wiederholt ganz schließen oder durfte nur einen Bruchteil seiner 99 Plätze mit Zuschauern besetzen. „Eine Folge davon ist, dass viele Kinder einen Theaterbesuch gar nicht kennen, dass 6- oder 7jährige noch nie im Theater waren.“ Man kann

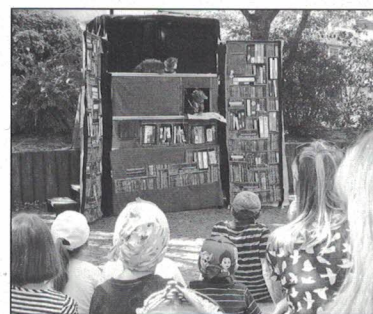
daher unter anderem auf die Idee, Stücke zu verfilmen und als Video-Link anzubieten, was durch das Bundesprogramm „Neustart Kultur“ möglich wurde. Jetzt im Sommer aber sind die behördlichen Beschränkungen vorübergehend ganz entfallen, und das Wetter erlaubt außerdem, im Freien zu spielen.

Open-Air-Sommer

„Zaubertatzes Wunderworte“ ist eines der vier Stücke, den August über hinter dem Theater im Grünen gezeigt werden. Die anderen sind „Waschtag bei Familie Clown“ (2-6 Jahre), „Anton macht Urlaub“ (3-9 Jahre) und das Liederprogramm „Von Seehunden, Dinos und Kamelen“ (2-7 Jahre). „Draußen zu spielen, stellt andere Anforderungen als im Saal. Da gibt es zum Beispiel Wind, und man muss daher ‚größer‘ spielen, und es gibt alle möglichen Ablenkungen. Aber andererseits ist es für die Zuschauer auch überraschend, ein Spektakel, man spürt die Elemente, hören die Vögel ...“

Bis einschließlich 10. August 2022 ist der Eintritt kostenlos, da die Vorstellungen im Rahmen des vom Senat finanzierten Projekts „Kulturschlange“ stattfinden. (Dieses Projekt besteht aus Aufführungen des Theaters Jaro und kulturellen Veranstaltungen der DRK-Seniorenbegegnungsstätte von Nordende der „Schlange“.)

Wir wünschen allen viel Spaß mit den nächsten Geschichten vom Theater Jaro. 🐦



Open-Air-Aufführung

Foto: Michael Roeder

Michael Roeder