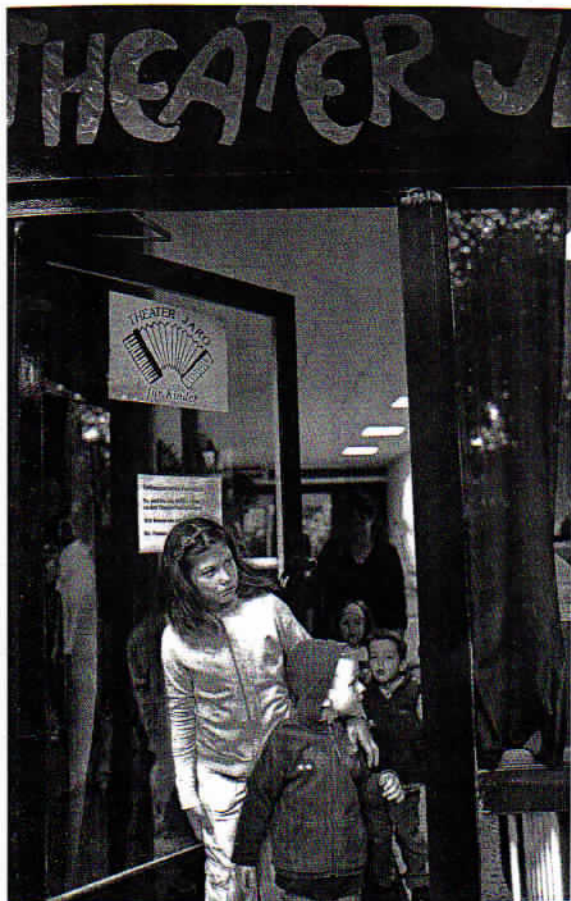


DE GEWO / STADTLIBEN
3/2011

OFFENE TÜR: Das Jaro kann von Kitas oder Grundschulen auch als Frühstücksraum genutzt werden



Vorhang auf!

NEUZUGANG IN WILMERSDORF. Hier hat das Kindertheater Jaro endlich einen festen Spielort gefunden. Unweit des größten Berliner Wohnhauses in der Schlangenbader Straße können Kindergruppen und Familien Geschichten mit Dinos, Nixen oder einem Zauberfisch erleben.

[TEXT] DORA SANDER [FOTOS] ANNETTE HAUSCHILD

Der achtjährige Justus ist aus dem Häuschen. Gleich geht es los. Gleich wird Luzi auf die Bühne kommen und der kleine Saurier und der Lehrer, der nicht glauben will, dass auch Dinos Geburtstag haben. Gleich geht der Vorhang auf für „Herr Kluge und ein Dinosaurier in der Schule“. Justus kennt das Stück auswendig. Er hat es schon viele Male gesehen. „Er kann den Text mitsprechen und merkt sofort, wenn ein Satz anders ist“, sagt seine Mutter. Denn die Familie besucht seit Jahren die Vorstellungen des Jaro-Ensembles. Bislang allerdings mussten sie den Künstlern an den jeweiligen Auftrittsort folgen. Kreuz und quer durch die Stadt, manchmal auch ins Umland. Umso schöner sei es, dass das Theater endlich eine feste Adresse hat. Martin Pölzer nickt und strahlt. Der

52-Jährige hat es geschafft, seinem freien Theater ein eigenes Dach über der Bühne zu geben. Lange hat die Suche gedauert. „Dass wir jetzt hier sind, ist ein glücklicher Zufall“, so der Schauspieler und Chef des Theaters. Denn den großen Gewerberaum der degewo in der Schlangenbader Straße 30 hat nicht er gefunden, sondern eine Abonnentin des Jaro

Theater-Newsletters.

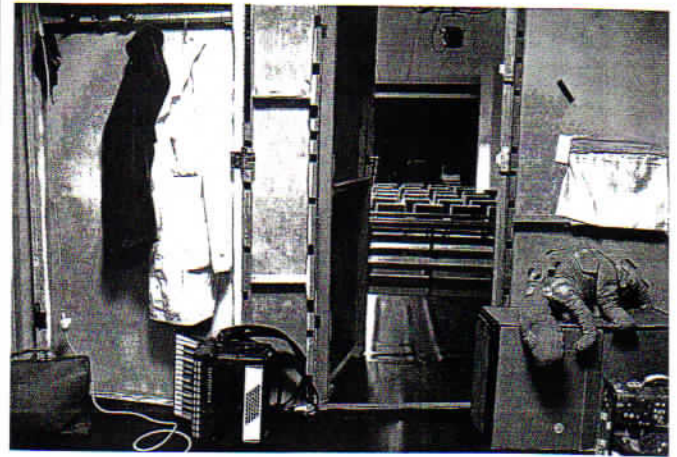
Zweieinhalb Monate haben Martin Pölzer und seine Frau Katja – ebenfalls Schauspielerin und Mitstreiterin – an der Verwandlung des Ladens zu einem farbenfrohen Kindertheater gewerkelt. Denn Klein und Groß sollen sich wohlfühlen. So sind neben der Bühne mit

ZUSCHAUEN UND SELBER MACHEN

Im Jaro werden nicht nur Bühnenstücke aufgeführt. Kinder und Jugendliche können hier das Theaterspielen lernen oder in einer Aquarell-Malgruppe den richtigen Umgang mit Wasserfarben üben. Zu den Vorstellungen am Wochenende öffnet ein Café, in dem selbstgebackener Kuchen der Renner ist. Ein Teil des Eingangsbereichs ist als Spielecke ausgebaut. **Programm-Infos unter www.theater-jaro.de. Jaro Theater, Schlangenbader Straße 30, 14197 Berlin, Tel. 030-3410442, mail: mail@theater-jaro.de**



IN AKTION:
Martin Pölzer und
Jana Hoffmann
setzen Hand-
puppen ein



ALLES HAT SEINEN PLATZ: Die Requisiten für das Stück stehen bereit. Jana Hoffmann kurz vor dem Auftritt



FASZINIERT:
Justus und
seine Freundin
sind mitten im
Geschehen



dem Zuschauerbereich auch ein kleines Café und eine Spielecke entstanden. Außerdem soll der Ort wandelbar sein: Ein Vorhang, der als Raumteiler dient, vergrößert oder verkleinert die Räumlichkeit, je nach Nutzung. Denn außer Theaterstücken werden hier auch Schauspiel- und Malkurse angeboten.

Jetzt schirmt der schwere Vorhang das Bühnengeschehen vom Café-Betrieb ab. Dutzende Kinder sitzen in den ersten Reihen und auf dem Boden. Weiter hinten folgen die Eltern und Großeltern dem Spektakel.

Martin Pölzer ist in die Doppelrolle des Lehrers und des Dinoforschers geschlüpft, Kollegin Jana Hoffmann spielt die Luzi. Justus und die anderen sind ganz bei der Sache. Sie zappeln auf ihren Plätzen, sind mittendrin im Geschehen und rufen auch dazwischen. „Theater für Kinder bedeutet immer Improvisation“, sagt Pölzer. „Wir reagieren auf die Zurufe.“ Und so ist jede Vorstellung ein wenig anders als beim letzten Auftritt.

Für kleine Kinder, so der Impresario, müssen die Stücke kurzweilig sein, denn Drei- oder Vierjährige können sich nicht längere Zeit konzen-

trieren. So dauern die Aufführungen im Jaro Theater maximal eine dreiviertel Stunde und sind stets eine Mischung aus Schau-, Puppen- und Singspiel. Alle Stücke sind von Katja und Martin Pölzer und ihren Ensemblekollegen selbst geschrieben und produziert. Diese Kreativität und der Stil machen das Repertoire im Jaro unverwechselbar. Ebenso das Ende jeder Aufführung: Zum Abschied dürfen die Kinder die Handpuppe streicheln. An diesem Tag ist es der Dino, den Schauspielerin Jana Hoffmann auf dem Arm hält.

Derweil zischt im Foyer wieder der Kaffeeautomat. Pölzers älteste Tochter Camilla und Helfer Alexander Grun stellen die vollen Tassen auf den Tresen. Gleich neben die umfangreiche CD-Auswahl. Denn Dinosaurier, Pinguin & Co gibt es auch konserviert, als Hörspiele mit den Originalstimmen. So wird den Kindern die Wartezeit bis zum nächsten Jaro-Besuch nicht zu lang. ☺