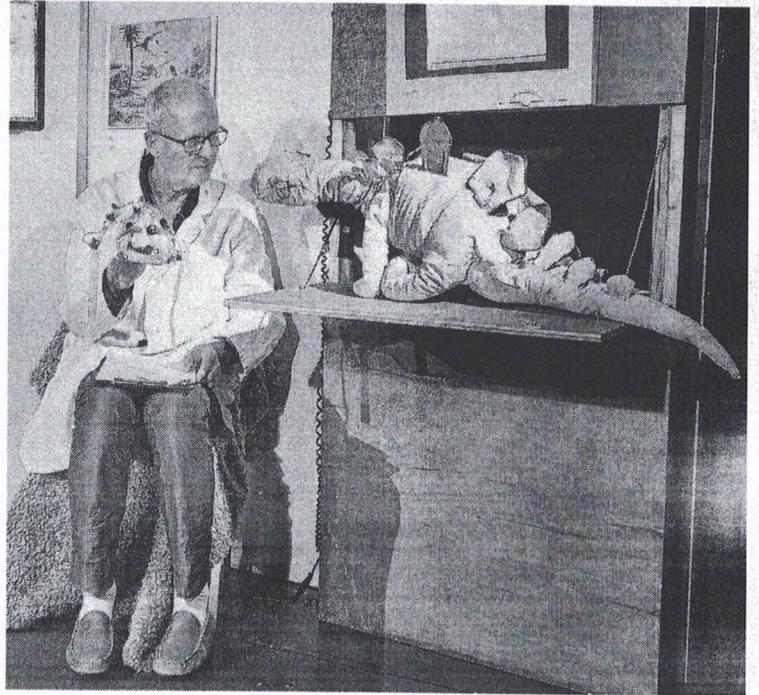


Kinder & Familie



Resilienz für Kinder Gelassenheit vom Dino Bodo lernen

KINDERTHEATER
Kopf hoch, Luzi

Seit 1990 ist im Kindertheater Jaro der Dino Ios. Damals lief „Ein Dinosaurier im Kühlschrank“ an – ein Stück über das Mädchen Luzi, das allein mit seiner alleinerziehenden Mutter zusammenlebt und häufig den Dinosaurierforscher Professor Roman besucht, der mit seiner Zauberschildkröte Annabella in der Nachbarwohnung wohnt. Eines Tages entdeckt Luzi, dass in Professor Romans Kühlschrank ein Baby-Dino namens Bodo wohnt, der dort die Eiszeit überlebt hat.

Die Theaterstücke um Bodo, Luzi und ihre Freunde sind bei den jungen Zuschauerinnen so beliebt, dass jetzt bereits das vierte angelaufen ist. Es heißt „Kopf hoch, Luzi“ und richtet sich an Kinder zwischen drei und acht Jahren. Diesmal dreht sich alles um das Thema Resilienz: Luzis Mutter Frau Schaum ist total im Stress, weil sie Gäste erwartet und die Wohnung blitzblank geputzt sein soll. Luzi wollte eigentlich nur ein Bild malen, rutscht aber mit dem Stift ab und bemalt aus Versehen die Tischdecke. Wieso ist das nur so ein Riesendrama für ihre Mutter? Bodo dagegen ist immer tiefenentspannt. Wie macht er das? Professor Roman und Luzi versuchen, eine Maschine zu bauen, die alle Menschen so gelassen macht wie den kleinen Stegosaurus.

Wie in jedem Jaro-Stück wird auch in diesem viel gesungen, und die eingängigen Lieder werden mit Instrumenten begleitet. Um Freude am vierten Bodo-Stück zu haben, müssen die Zu-

schauerinnen übrigens die ersten drei Teile nicht gesehen haben, sagt Martin Pölzer, einer der beiden Autoren im Theater Jaro. „Jedes Stück funktioniert für sich allein. Die Figuren werden eingeführt, und dort, wo es wichtig ist, werden vorherige Ereignisse im Text erklärt.“

Seit der ersten Premiere im Jahr 1990 hätten mehr als 120.000 Kinder „Ein Dinosaurier im Kühlschrank“ gesehen, erzählt Pölzer. Inzwischen gibt es die Geschichte auch als Hörspiel zu kaufen, wahlweise als CD oder MP3-Datei. Auch viele andere Stücke des Theaters kann man als Hörspiel erwerben und eine CD mit den schönsten Liedern aus allen Stücken. So können die Kinder auch zuhause „Dinosaurier, die find ich wunderbar“ oder „Bodo Bodo“ trällern. Damit Kinder aus allen Berliner Bezirken die Stücke genießen können, bietet das Theater einen eigenen Abholservice an: Ab einer Zahl von 30 Kindern bringt der „Kulturbus“ sie gratis zum Theater an der Schlagenbader Straße in Wilmersdorf. Dort ist das Jaro seit 2011 ansässig. Zuvor spielte das Team erst 18 Jahre lang im Restaurant Charlottchen und tourte dann mehrere Jahre durch die Bezirke. *Anna Pannen*

Wo: Jaro Theater, Sa/So 16./17.3 und 23./24.3, 16 Uhr, Di-Do für Kitas und Schulen jeweils 10:30 Uhr

Tickets: Kinder 7 Euro, 12 Euro, theater-jaro.firstvoucher.com/tickets, Kitas/Schulen, Di-Do 5,50 Euro pro Kind